

# Apocalypse

## Chapitre 6

Etude biblique n°6 Pierre Constant (Zoom)

13 décembre 2021

Notes d'auditeurs

# L'OUVERTURE DES SCEAUX

## Le jugement va venir

«Je vis alors l'Agneau ouvrir un des sept sceaux » Apocalypse 6. 1

«Quand il ouvrit le deuxième sceau » Apocalypse 6. 3

«Quand l'Agneau ouvrit le troisième sceau » Apocalypse 6. 5

«Quand il ouvrit le quatrième sceau » Apocalypse 6. 7

«Quand il ouvrit le cinquième sceau » Apocalypse 6. 9

«Je regardai quand l'Agneau ouvrit le sixième sceau » Apocalypse 6. 12

En effet, le grand jour de sa colère est venu, et qui peut résister? Apocalypse 6. 17

## Introduction

Nous avons vu la dernière fois, la vision de la salle du trône (Apocalypse 4—5). Dans cette vision, Jésus, l'Agneau qui a obtenu la victoire par sa mort, et qui est digne de tout honneur au même titre que celui qui est assis sur le trône, reçoit le livre scellé de 7 sceaux, ce qui provoque une vague d'adoration sans pareille jusqu'ici dans le livre.

## A. Quelques réflexions supplémentaires sur les heptades (séries de sept) en général

Trois séries couvrant la même période, sous trois aspects

	Sceaux	Trompettes	Coupes
	<p><b>Introduction : Vision de la salle du trône (Apoc 4—5)</b></p> <p>Rouleau scellé de 7 sceaux (5.1, 5)</p>	<p><b>Introduction (8.2-6)</b></p> <p>7 anges aux 7 trompettes (8.2)</p> <p>Ange sur l'autel ; encensoir (8.3-4)</p> <p>Tonnerres, voix, éclairs, tremblement de terre (8.5)</p> <p>7 anges aux 7 trompettes (8.6)</p>	<p><b>Introduction (15.1—16.1)</b></p> <p>7 anges, 7 dernières plaies (15.1)</p> <p>Vainqueurs debout sur la mer (15.2-4)</p> <p>Sanctuaire ouvert dans le ciel (15.5)</p> <p>7 anges, 7 plaies (15.6)</p> <p>7 anges, 7 coupes (15.7)</p> <p>7 plaies des 7 anges (15.8)</p>
1	Conquête militaire (6.2)	Grêle, feu, sang Tiers de la terre et des arbres brûlé Toute herbe verte brûlée (8.7)	Ulcère malin et douloureux sur ceux qui ont la marque de la bête (16.1-2)
2	Guerres civiles, paix ôtée de la terre Gens s'égorgeant mutuellement (6.3-4)	Montagne embrasée jetée en mer (8.8) Tiers de la mer en sang, tiers de la vie marine et des navires périt (8.9)	Mer devient du sang Mort de toute vie marine (16.3)

3	Famine (6.5-6)	Grande étoile embrasée (Absinthe) tombe sur fleuves et sources Beaucoup de gens en meurent (8.10-11)	Fleuves et sources en sang Ange des eaux et autel déclarent que les jugements sont justes (16.4-7)
4	Mort du quart des gens par famine, peste, épée, bêtes sauvages (6.7-8)	Tiers soleil, lune et étoiles obscurcis Clarté jour et nuit perdue du tiers (8.12) Triple "Malheur" aux habitants de la terre (8.13)	Gens brûlés par soleil et chaleur Blasphèment et ne se repentent pas (16.8-9)
5	Âmes, sous l'autel, de ceux égorgés à cause de la Parole de Dieu et de leur témoignage Robe blanche donnée à chacun d'eux (6.9-12)	Étoile tombe sur terre Puits de l'abîme ouvert, fumée Soleil et air obscurcis Tourment des sauterelles pendant 5 mois Leur chef : Abbadon/Apollyon (9.1-11)	Royaume de la bête plongé dans l'obscurité Gens blasphèment et ne se repentent pas (16.10-11)
6	Grand tremblement de terre Soleil noir, lune couleur sang, étoiles tombent sur terre Ciel se retire ; montagnes et îles écartées "Tombez sur nous . . . qui peut subsister ?" (6.12-17)	Voix venant de l'autel 4 anges et 2 millions de cavaliers tuent le tiers des gens par feu, fumée et soufre Reste de l'humanité ne se repent pas de son idolâtrie, meurtres, sorcellerie, immoralité et vols (9.13-21)	Euphrate tarit ; 3 esprits impurs sortant de la gueule du dragon, de la bête et du faux prophète (16.12-16) Signes miraculeux "Heureux celui qui veille" Rois rassemblés à Harmaguédon
	<b>INTERLUDE (Apoc 7)</b> 4 anges retiennent 4 vents (7.1) 144000 scellés du sceau du Dieu vivant(7.2-8) Grande foule en robe blanche devant le trône (7.9-10) Anges/anciens/êtres vivants adorent (7.11-12) Salut final accordé et promis aux rachetés de Dieu en robe blanche (7.13-17)	<b>INTERLUDE (Apoc 10—11)</b> Ange au petit rouleau 7 tonnerres (contenu reste caché) Plus de délai pour le "mystère de Dieu" (10.1-7) Jean avale le rouleau (10.8-11) Deux témoins prophétisent 1 260 jours, mis à mort par la bête, et ressuscitent Grand tremblement de terre 7 000 personnes tuées; autres effrayés et donnent gloire à Dieu (11.1-14)	<b>(PAS D'INTERLUDE)</b>
7	Silence céleste d'une demi-heure (8.1)	Voix rendent gloire à Dieu et à Christ 24 anciens adorent Jugement et récompenses Temple ouvert, arche apparaît Éclairs, voix, tonnerres, tremblement de terre et grêle (11.15-19)	Voix venant du trône : "C'en est fait" Éclairs, voix, tonnerres, tremblement de terre sans égal Villes tombent, îles s'enfuient Grosse grêle ; gens blasphèment Dieu (16.17-21)
		<b>INTERLUDE (Apoc 12—14)</b> La femme et le dragon (12.1-6) Dragon précipité sur terre (12.7-18) Bête monte de la mer, 42 mois (13.1-10) Bête monte de la terre, 666 (13.11-18) L'Agneau et les 144 000 rachetés (14.1-13) Moisson et vendange (14.14-20)	<b>(CHUTE DE BABYLONE)</b> (Apoc 17—18)

Des jugements sur les nations alors que l'Église est au ciel ?

## B. Une réflexion sur la série de sept sceaux en particulier

La même façon de lire les trois heptades peut aussi s'appliquer à *l'intérieur même* de chacun de ces groupes de sept :

## C. L'ouverture des six premiers sceaux (Apocalypse 6)

Le langage employé fait écho à Zacharie 1 et 6, mais les visions sont différentes

Seuls les quatre premiers sceaux qui correspondent à quatre cavaliers

"Viens" est adressé aux cavaliers, pas à Jean

**1. Premier sceau** : Un cheval blanc, un cavalier reçoit un arc, une couronne lui est donnée, il part en vainqueur et pour vaincre. Deux interprétations principales de ce cavalier :

- 
- 

**2. Deuxième sceau** : un cheval rouge feu, un cavalier ayant le pouvoir d'ôter la paix sur terre, avec une grande épée.

- Non seulement la guerre, mais :

**3. Troisième sceau** : un cheval noir, dont le cavalier tient une balance à la main.

Lorsqu'un envahisseur pratiquait la politique de la terre brûlée, les arbres fruitiers étaient détruits ; ici, l'ange reçoit l'ordre de les épargner.

Le fait que le vin et l'huile ne sont pas touchés est diversement interprété :

Les riches, qui peuvent se permettre de tels luxes, sont épargnés ?

Un signe qu'il existe une limite dans le jugement divin ?

Habituellement, vignes et oliviers se remettent plus rapidement de la sécheresse et des inondations ?

**4. Quatrième sceau** : un cheval couleur verdâtre (couleur de la mort), dont le cavalier se nomme la mort. Il est accompagné du séjour (ou du monde) des morts, et le pouvoir leur est donné (notons le verbe au passif, indiquant que c'est Dieu qui leur octroie ce pouvoir).

Le pouvoir leur est donné sur le quart de la terre (signifiant qu'ils feront mourir le quart des êtres humains ?)

Le quatuor *épée, famine, peste et bêtes sauvages* apparaît en d'autres endroits dans l'AT :

Pas uniquement le résultat de forces géopolitiques ou économiques

Les cinquième et sixième sceau brisent la cadence. La structure des sept sceaux est donc de 4 + 3.

**5. Cinquième sceau** : le seul sceau qui ne se passe pas sur terre.

Ce cri de vengeance répond-il à l'éthique chrétienne ?

Les "habitants de la terre" est une expression revenant souvent dans l'Apocalypse.

Cette expression désigne donc, non pas tous les êtres humains, mais ceux qui sont hostiles à Dieu, qui n'ont pas reçu le sceau de Dieu sur leur front.

La réponse à leur requête laisse perplexe :

**6. Sixième sceau** : Jean liste ici 7 ou 8 événements ou réactions à l'ouverture du 6e sceau :

- un grand tremblement de terre ;
- le soleil devient noir comme un sac de crin ;
- la lune devient comme du sang ;
- les étoiles du ciel tombent sur terre ;
- le ciel se retire tel un livre qu'on roule ;
- toutes les montagnes et les îles sont écartées de leur place ;
- tous les habitants (rois, grands, chefs militaires, riches, puissants, mais aussi esclaves et libres) se cachent dans les cavernes et les rochers des montagnes;
- supplient les montagnes de les couvrir afin d'échapper au jugement de Dieu, « de la face de celui qui est assis sur le trône, et de la colère de l'Agneau (notons que la même autorité de juger est accordée à l'Agneau), car le grand jour de *leur* colère est venu ».
- Ce langage tire ses origines de l'AT :
  - Ézéchiel 32.7-8 (sur l'Égypte)
  - Joël 2.10-11 (contre Sion)
  - Ésaïe 2.10, 34.4 ; Osée 10.8 ; Amos 8.9 ; Aggée 2.6, où il est manifestement question du jugement de Dieu, sans qu'il faille entendre ce langage au sens propre
- Ce langage est aussi celui de Joël 3.1-5 [le lire]. Ce texte est cité par l'apôtre Pierre (Actes 2), à l'effet que ces choses se sont accomplies lors de la Pentecôte (mais ce grand Jour de l'Éternel est *en ce moment* un jour de grâce divine avant le grand jour du jugement) (l'accomplissement dans Actes 2 n'est pas seulement partiel, *pace* Mounce, 161).
- Nous avons ici un mélange de langage poétique et apocalyptique, jumelé à des réels désastres.
- Deux manières possibles d'interpréter ce sceau :
  - un jugement, qui préfigure le dernier jugement,
  - le dernier jugement lui-même (je penche personnellement dans cette direction).

## Qui est l'enseignant ?

Pierre Constant est professeur agrégé du Nouveau Testament au Toronto Baptist Seminary (<https://tbs.edu>) depuis 2003.

Marié et père de quatre enfants maintenant adultes, Pierre et son épouse de même que sa famille servent à l'Église chrétienne du Plateau à Gatineau, au Québec (<https://eglise-plateau.ca>).

En plus de ses responsabilités de professeur à temps plein, Pierre s'investit dans la formation de jeunes adultes à titre de mentor et d'animateur, d'enseignant et de formateur auprès d'étudiants universitaires.

Également engagé à développer du matériel d'enseignement, il sert aussi à titre de prédicateur et d'enseignant dans le cadre de conférences au Canada et en Europe.

Il est l'auteur du Survol des Évangiles, un manuel de formation, publié par le Séminaire Baptiste Évangélique du Québec.