

protégé les divers corps de métier de tout accident. (Rappelons qu'à l'époque, il n'existait aucune assurance pour les ouvriers du bâtiment.)

En septembre 1927, les travaux étaient presque achevés, et quelques anciens élèves du Ried vinrent consacrer leurs vacances aux travaux de nettoyage et d'aménagement. C'est alors que, de passage à Genève, le Commissaire Peyron – encore lui – rassembla la maisonnée pour une courte réunion. Ce fut la véritable cérémonie d'inauguration et de consécration de l'Ecole Biblique de Genève. Avant de prier, il prononça ces mots: "A Paris, l'Armée du Salut dispose du Palais du Jeune Homme, du Palais de la Femme et d'autres institutions. Je te prie, Seigneur, que cette maison devienne un Palais de louange et de prière pour tous les peuples", il lut Esaïe 54:2-3, un texte qui a toujours figuré dans la salle des cours de l'Ecole:

*Elargis l'espace de ta tente!
Qu'on déploie les couvertures de ta demeure!
Ne retiens pas, allonge tes cordages et affermis tes pieux!
Car tu te répandras à droite et à gauche,
Et ta postérité envahira les nations et peuplera les villes désertes.*

Les circonstances dans lesquelles certains des cantiques "Chants de Guerre et de Gloire" ont été composés.

La plupart de ces chants ont été versifiés par Rachel de Montmollin, après que mon père en ait exprimé la pensée générale.

Le titre du recueil

Dès son origine, l'Alliance Biblique est conduite à livrer un combat spirituel pour défendre *la foi transmise aux saints une fois pour toutes* (Jude 3). Une caractéristique qui imprègne les cantiques dès le début, et qui justifie ce titre, aujourd'hui parfois mal compris.

1. Chants liés aux origines de l'Action Biblique

N° 53 – 402 Proclamons sa victoire

Composé le 1er août 1914, jour de la déclaration de la Première Guerre mondiale. Dès lors, s'ouvrait une autre lutte, spirituelle celle-là, d'où cette proclamation de la victoire du Seigneur, entonnée des dizaines de milliers de fois depuis.

N° 55 – 1804 Nous combattons jusqu'à la fin

Représentez-vous quelques centaines de jeunes convertis des campagnes d'évangélisation, réveillés par le défi du rationalisme théologique et défilant dans les rues de Neuchâtel le 30 octobre 1917 (400e anniversaire de la Réforme) et proclamant (voir aussi page 7)

*Nous combattons jusqu'à la fin
Pour la foi de grand prix*

*Strophe n°2 :
Nous combattons le bon combat
Jusqu'au jour glorieux
Où la trompette sonnera;
"Soldats, cessez le feu!"
Nous dénoncerons toute erreur
Et proclamerons, pleins d'ardeur,
La Parole de notre Dieu
En tout temps, en tout lieu !*

N° 75 – 403 Le Nom de Jésus nous protège...

*O nom divin, nom adorable de Jésus glorifié,
Ta puissance est incomparable pour tous tes rachetés! (Refrain)*

N° 80 – 1002 Dieu peut !

N° 84 – 1806 Ressuscité qui nous conduis

N° 88 – 1903 Eglise du Dieu vivant

N° 89 – 1003 Il a promis

Au Ried sur Bienne, les pressions contre l'Ecole Biblique s'intensifient, mais ces diverses marches (1922-23), souvent entonnées, deviennent un encouragement renouvelé pour les sessions qui se succèdent.

N° 107 Ce qui est né de Dieu (Un cri de guerre a retenti dans la nuit.)

Composé le jour de l'arrestation de H. E. Alexander (27 novembre 1924) après son retour de Berne (voir aussi page 9) :

*Un cri de guerre a retenti dans la nuit:
Debout, marchez, c'est Jésus qui conduit,
Il promet victoire à quiconque le suit,
Voici le jour du bon combat de la foi! (strophe 1)*

*Réveillez-vous chrétiens de vos vains loisirs,
Vivant du passé, rêvant de l'avenir...
C'est aujourd'hui que Dieu veut vous revêtir
Pour le grand jour du bon combat de la foi! (strophe 2)*

*Nés pour proclamer le grand Nom du Seigneur,
Nés pour brandir l'épée contre l'erreur,
Nés pour combattre et nés pour être vainqueurs,
Voici le jour du bon combat de la foi! (strophe 5)*

N° 106 – 1005 Seulement un regard sur Ta face

Chant pathétique composé le même jour; s'il exprime à la fois douleur et déception, il affirme l'assurance de la foi en Christ en sa gloire céleste:

*Seulement un regard sur Ta face,
Cela suffit, au sein de la nuit;
Divin Sauveur, merveilleuse grâce,
Un regard sur Toi me suffit! (strophe 1)*

*En un clin d'œil, suprême espérance,
Loin de ce monde et de ses conflits,
Pour goûter à jamais Ta présence,
Un seul clin d'œil, cela suffit ! (strophe 5)*

N° 103 – 1004 Comptez sur lui.

Arrivée du piano à Wengen (voir aussi page 9)

N° 104 – 304 Il est dans la gloire

Devant un splendide coucher de soleil, la vision de la paix éternelle apporte un encouragement précis dont l'œuvre naissante avait besoin :

*Lorsque Satan trame
Ses complots méchants,
L'ancre de nos âmes,
C'est ce Nom puissant!
Il est notre armure,
Contre l'ennemi,
Toujours il assure
Un parfait abri! (bis)*

N° 105 – 804 Le roseau froissé (1925)

Quelques semaines plus tard, mon père écrit au neveu de Mademoiselle Julie Robert (voir aussi page 8), lui proposant son pardon pour les torts commis et l'invitant à s'abandonner à l'amour du Sauveur. Appel qui malheureusement n'eut aucune suite. Ce fut un avertissement solennel, car cet enfant prodigue connut une fin tragique: il se noya dans l'Aar, sous les yeux de toute sa famille :

*Jamais, jamais sa main ne brise
Le roseau froissé;
Jamais son amour ne méprise
Notre infirmité (strophe 2)*

*Il s'approche du misérable
Du plus bas tombé;
Il étend son bras secourable
Le voici sauvé! (strophe 4)*

*Et s'il a permis des blessures,
Il peut les guérir;
A nos tourments, nos meurtrissures,
Il sait compatir (strophe 6)*

*Remets-Lui donc toutes tes voies,
Et ne doute plus;
Car celui qui croit, quoiqu'il voie
N'est jamais confus! (strophe 7)*

N° 109 – 1020 En Toi, je m'assure

Chant appartenant à l'époque où l'Oeuvre naissante se sentait comme abandonnée par bien des chrétiens qui auraient souhaité sa disparition.

N° 125 – 908 Je mettrai ma paix en ce lieu. Chant lié au retour à Cologne, après la décision d'y construire l'Ecole Biblique (1926).

*La paix, par ma sainte présence,
La paix par le sang de la Croix;
La paix surpassant connaissance
Oui, je mettrai ma paix en ce lieu (Refrain, 1^{ère} strophe)*

N° 127 – 805 Jésus t'appelle (1926)

Mon père ne se sentait pas libre de lancer un appel de fonds pour la construction de l'Ecole Biblique à Cologne sans l'assortir d'un appel aux perdus, cantique d'évangélisation qui fut, à cette époque, chanté à de nombreuses occasions

N° 130 – 1709 Sans argent et sans aucun prix

Composé pour et chanté à l'occasion de la fête des ouvriers ayant participé à la construction du bâtiment de l'Ecole Biblique.

N° 140 – 1604 Notre vocation

Les trois versets de vocation de l'AB communiqués le 27 novembre 1925 (voir aussi page 11) sont symbolisés par trois armes: la trompette (le témoignage auprès des perdus), le flambeau (la vérité de la Parole divine) et l'épée (le combat spirituel). Cette marche évoque ces trois armes :

*Sonnez la trompette de l'Evangile... (strophe 1)
Faites briller jusqu'aux bouts de la terre le flambeau de la vérité... (str. 2)
Armez-vous tous de la divine épée pour arracher le butin à Satan... (str. 3)*

*Refrain: Garde-nous fidèles
 En cette dernière heure...*

*Proclamant ton Nom en tout lieu sans nous lasser... (strophe 1)
Semant Ta Parole en tout lieu jusqu'au matin... (strophe 2)
Maintenant Ta gloire en tout lieu dans tes combats., ô notre Dieu!..
(strophe 3)*

N° 151 – 704 Qu'un chant de triomphe s'élève .

*...Nos âmes contemplent comme dans un rêve
Les hauts faits de ta grandeur...*

Chant composé quand la construction de l'Ecole Biblique fut achevée (voir p.8)

N° 152 – 206 Un salut parfait (1927)

Premier chant composé à l'E.B.G. dans le bâtiment non achevé – un harmonium avait été transporté lors d'un moment de prière en faveur des ouvriers.

N° 153 – 1301 Il est un Dieu qui répond. Composé lorsque l'E.B.G. fut achevée et payée (voir 12)

*Il est un Dieu qui répond des cieux
A ses enfants faibles et faillibles;
Il sait les bénir en tous lieux,
Pour lui, rien n'est impossible! (strophe 1)*

*Du néant, jaillissent Ses trésors,
D'un mot, il sait créer l'abondance;
Sa fidélité peut encor
Surpasser notre espérance (strophe 6)*

N° 170 – 1608 La Marche de l'Action Biblique

Dans les années 1930, toute l'Oeuvre se consacre à la diffusion de la Parole de Dieu. Ce chant est inspiré par Esaïe 55:10-11 (refrain) et par la parabole du semeur:

*Refrain : Comme du ciel descend la pluie
Pour donner la vie et le pain,
Ainsi la Parole de vie
N'est jamais répandue en vain!*

Strophe 5

*Un seul grain en rapporte trente
Soixante et même jusqu'à cent,
Seul germe de vie agissante
Dans tout cœur droit et confiant !*

2. Cantiques liés à la personne de H. E. Alexander

N° 64 – 902 Dieu de Béthel

Ce chant, inspiré par Genèse 35:1-7, exprime la certitude que Dieu conduit, au moment où, en 1921, mon père doit quitter sa villa de Coligny construite dix ans auparavant, pour se rapprocher de Bienne où l'Ecole Biblique est en plein essor (alors que sa famille s'établit provisoirement au Val-de-Ruz).

N° 100 – 1904 Debout jusqu'au matin

Ce chant fut composé le jour où Satan tente un coup meurtrier contre mon père et ceux qui l'accompagnent dans une promenade en montagne. C'est la fonte des neiges. Un gros glaçon sort d'un torrent, traverse la forêt au-dessus du lieu du pique-nique et se lance d'un bond juste à l'endroit où ma mère avait déposé sa jaquette, avant de poursuivre sa course effrénée sur la pente vers la vallée.

Après coup, on découvrit que cet incident en montagne s'était produit au moment même où, à Berne, les autorités avaient promis de rendre le passeport de mon père (voir page 9).

N° 150 – 1505 Ce que Dieu choisit (1927)

Lors d'une réunion au Val-de-Ruz, mon père est contraint d'accompagner les chants sur un piano qui n'a pas été accordé... d'où l'idée de ce cantique, basé sur le texte de 1 Corinthiens 1:27-28: Dieu emploie *les choses faibles... folles... méprisables...*

N° 399 – 1917 Bientôt là-haut (1945)

Mon père est frappé d'une congestion pulmonaire et se prépare pour le ciel par cet hymne de victoire, combien souvent en bénédiction depuis. Mais il se rétablit, et le Seigneur lui accorda encore 12 ans de fructueux ministère.

N° 382 – 1013 Il me conduit en paix (1945)

Contraint pour des raisons de santé à renoncer à certaines de ses activités publiques, mon père sait que le Seigneur le conduit dans un ministère plus caché, mais nécessaire: soins à la jeunesse, rédaction d'une série de *cahiers de culture biblique* et de livres divers.

N° 402 – 1807 Seigneur, fais-nous suivre les traces (1946)

Durant sa convalescence, H. E. Alexander lit un livre consacré aux Covenantaires, ces chrétiens écossais des XVII et XVIII siècles qui ont résisté aux pressions religieuses de leur époque, payant parfois de leur vie leur fidélité au Seigneur. Leur courage est un exemple pour que nous soyons fidèles à n'importe quel prix... mais dans d'autres situations, notamment face à l'œcuménisme.

*Si les autres, sans Toi, s'unissent
Pour édifier leur Babel,
Même seuls, nous serons à Ton service,
Témoins, jusqu'aux portes du ciel. (strophe 7)*

N° 471 – 1211 Pourquoi ce regard en arrière ? (1948)

Lors d'une descente à pied d'Isenfluh à Lauterbrunnen (avant qu'il n'y ait de route), l'impératif d'un horaire de train exigeait qu'on cesse de regarder en arrière... Mélodie et paroles sont composées sur le trajet et complétées dans le train Lauterbrunnen-Wengen! D'où peut-être la brièveté de ce cantique !

N° 519 Loin des bruits de la terre (1956)

La vision de l'Alpe sauvage dans la région d'Obersteinberg, au fond de la vallée de Lauterbrunnen – où pourtant H. E. Alexander ne pouvait plus se rendre depuis 1952 – le poursuit: Ah, si on pouvait construire un petit chalet et s'isoler là-haut loin de tous les bruits de la terre pour adorer... C'était une aspiration à connaître l'air pur du vrai sommet le ciel.

N° 530 – 1123 Tout près de toi (1957)

C'est le dernier chant composé par H. E. Alexander, exprimant l'espérance du croyant désireux de connaître la pleine communion tout près de son Seigneur:

*Tout près de Toi
Sauveur fidèle,
Quand l'ennemi voudrait troubler mon cœur!
Tout près de Toi,
Oui, sous Tes ailes,
A l'ombre du Tout-Puissant, mon Rédempteur! (strophe 1)*

3. Cantiques liés au champ missionnaire

N° 77 – 1601 À travers l'océan

L'appel missionnaire retentit toujours plus précisément pour les étudiants de l'Ecole Biblique du Ried. Ces paroles sont appliquées à la mélodie d'un cantique anglais :

*Qui partira ? Seigneur Jésus, nous voici,
Nous partirons, car la moisson blanchit.*

N° 93 – 1602 Réclamant leur Sauveur

Paroles adaptées à un air chinois, suite à la visite d'un missionnaire travaillant en Chine.

France

N° 126 – 1403 Sauveur du monde, réponds

Chant composé dans un taxi immobilisé dans la circulation sur la Place de la Concorde à Paris. Prière pour la foule qui défilait sur les trottoirs.

N° 143 – 1404 Le pécheur inconnu

Suite à une visite à l'Arc de Triomphe et au “monument du soldat inconnu”, la pensée est venue de cette prière (à chanter en solo) pour “le pécheur inconnu”.

*Tu vois, au milieu des remous
De la foule innombrable
Le pécheur inconnu de tous,
Que sa souffrance accable (strophe 3)*

*Et protégé par Toi, Dieu fort
Sous l'Arc de Ta victoire
Que, fidèle jusqu'à la mort,
Il proclame ta gloire! (strophe 9)*

N° 158 Pénètre en moi, divin soleil

N° 162 Toutes choses sont nouvelles

Deux chants composés lors de réunions d'évangélisation dans des foyers de jeunes filles à Paris.

N° 182 Pour la foule qui passe

Mademoiselle Schwaninger, ancienne élève de l'EBG, s'est établie à Nice où elle passe son temps à proposer la Bible aux touristes qui, durant l'hiver, prennent le soleil sur la Promenade des Anglais. Cantique imprégné de l'amour pour les perdus, qui doit caractériser tout gagnant d'âmes.

N° 207 Soldats, tous aux armes ! (1931)

Par le pavillon de la Maison de la Bible à l'Exposition Coloniale de Paris, 11022 bibles ont été répandues en six mois, dont 401 le dernier jour. Cette marche fut composée en commémoration de cet événement exceptionnel, mais a rarement été chantée en raison de ses difficultés techniques.

N° 432 Chant de la Moisson

Cantique manifestant la joie des équipes rentrant d'un témoignage au stand de la Bible à la Foire de Lyon.

Portugal

L'essor de l'Oeuvre à Lisbonne et en Algarve a inspiré quatre chants au cours des années.

N° 78 Pour les milliers sans nombre

N° 141 – 1603 C'est Moi qui vous appelle

N° 164 – 1606 Allez, nous dit le Maître

N° 165 – 1607 C'est le temps favorable

Maroc

N° 145 – 1504 J'ai ouvert une porte devant toi

De retour d'Afrique du Nord, l'agent de la Société Biblique affirmait : “Il est impossible de franchir l'Atlas avec l'Evangile”. Ce cantique fut composé pour relever ce défi... et quelques années plus tard, Jules d'Allmen, ancien élève de l'Ecole Biblique, passait l'Atlas et pénétrait jusqu'au cœur du Sahara pour y répandre la Parole. Des voyages qui inspirèrent aussi les chants suivants.

N° 168 En avant, témoins de Christ

N° 169 Prêt à l'action

Egypte

N° 82 Le soleil de la Grâce s'abaisse à l'horizon

Composé au Ried après la visite d'un missionnaire ayant dépeint les besoins des pays musulmans.

Le Petit Tibet

N° 160 – 1605 Dans les pays lointains

Composé après une réunion de prière marquée par la lecture d'une lettre pathétique de Marcel Mazzoni décrivant les besoins de l'Asie centrale.

N° 195 – 1609 Vous verrez qu'il accomplit Sa Parole

Six étudiants de la 8^{ème} session de l'EBG se sont décidés à partir pour l'Asie. Ce cantique exprime cet élan missionnaire.

Brésil

N° 486 – 1615 Heureux celui qui sème au bord des eaux (selon Esaïe 32:20)

Composé lors de la réunion d'adieux de Timothée Mazzoni partant pour le Brésil.

4. Le caractère viril de certains cantiques: les nombreuses marches

L'une des caractéristiques du recueil *Chants de Guerre et de Gloire* est le nombre de cantiques au rythme soutenu et, de ce fait, souvent difficiles à chanter sans une préparation adéquate. Toujours amateur de marches militaires, mon père voyait la nécessité de secouer les chrétiens adultes de leur torpeur, et surtout de stimuler le zèle des nouvelles générations. Il fut une époque ou chaque session de l'E.B.G. avait sa marche. A titre d'exemples:

N° 227 Entrez dans la lice

N° 247 Allez! Aimez! Agissez!

N° 319 Marche de la 17^{ème} session

Mais la plupart des marches furent composées en rapport avec la jeunesse. En 1930 fut fondée la *Milice de l'Action Biblique*, avec pour objectif les adolescents de 13 à 18 ans. Le terme *Milice* (formation intensive de jeunes en vue d'assurer la relève de la première génération) émane du Psaume 110:4 (version Ostervald) et n'avait pas encore été bradé par des extrémismes d'ordre politique.

46 cantiques à allure martiale et dédiés à la *Milice AB* incorporaient ce terme dans leur édition originale (remplacé par *Jeunesse* dans l'édition des *Chants de Guerre et de Gloire* imprimée en 1954). Parmi ces cantiques (1931-32), citons

N° 211 – 1616 Marche de la Jeunesse de l'Action Biblique

N° 213 Nous avons comme Maître

N° 219 Marche de campement

Tous les campeurs des Contamines apprenaient par cœur et chantaient avec enthousiasme les marches qui étaient l'une de leurs expressions musicales préférées.

5. Cantiques composés en marge du combat contre l'apostasie

N° 90 Trop tard (1924)

*Dieu nous parle dans sa grâce
Pour la dernière fois
Ses jugements se préparent,
Sûrs, terribles et menaçants,
Sa Parole le déclare
Prêtez l'oreille à Sa voix:*

*Refrain: Un cri retentit: Trop tard, oui, trop tard!
Car vous avez négligé ce grand salut
trop longtemps!*

Cantique composé comme une prière pour la Suisse romande livrée au rationalisme théologique: Y a-t-il encore une ultime opportunité pour ceux qui jusqu'ici ont résisté à la grâce divine?

Dans la même perspective s'inscrit une série de cantiques composés pour la grande chorale de la 5e session de l'Ecole Biblique du Ried, qui n'ont pas été incorporés au recueil "Chants de Guerre et de Gloire". Ces cantiques qualifiés de "Grands Chants" (dont on dispose encore d'une cinquantaine de cahiers avec musique) font ressortir la situation dramatique du peuple de Dieu, qui contraste avec les appels de grâce venant du ciel:

1 Cherchez l'Eternel pendant qu'il se trouve (Esaïe 55:6; Jérémie 8:20)

*Refrain: L'été a pris fin, la moisson est prête,
Et nous ne sommes pas sauvés!
Et moi, je ne suis pas sauvé (strophe 4)*

2 Oui Dieu nous a parlé (Apocalypse 15:3)

*Refrain: Car ses jugements sont justes, véritables...
Il a frappé Jésus pour sauver les coupables (strophe 3).*

3 Sortez de Babylone (Apocalypse. 18:4)

Écoutez ! Que dit l'Esprit aux Eglises infidèles... A ses pasteurs infidèles... A ses conducteurs rebelles... et strophe 8: A son serviteur fidèle...

4 Ecoutez l'Evangile (Esaïe 61:1-2; Jean 6:37)

*Ecoutez l'Evangile, de Dieu, le grand amour...
Plus puissant que la mort... (strophe 1)
Plus profond que l'abîme... (strophe 2)
Plus grand que le soleil ... (strophe 3)
Plus vaste que la mer... (strophe 4)
Plus haut que les montagnes... (strophe 5)
Refrain: Nous te suivrons! Garde-nous fidèles!*

5 Qui sont donc ceux-ci, vêtus de robes blanches ? (Apocalypse 7:9-17)

*Refrain: Ils ont vaincu, lavés dans le sang !
Qui sont ceux-ci, vêtus de robes blanches ?*

6 Jérusalem... (Apocalypse 21)

Refrain: Oh, le bonheur de Sa présence, Sainte cité, Mon espérance...

7 Cantique de Moïse et de l'Agneau (Exode 15; Apocalypse 15:3)

Ce chant fut composé dans des circonstances très particulières. Des missionnaires venus de Chine avaient parlé aux élèves de l'Ecole Biblique du Ried; ils demandèrent de prolonger leur séjour, et un soir profitèrent de l'absence de mon père pour exposer les arguments d'un pentecôtisme extrémiste qui, depuis les années 1920, submergeait l'Europe. Après leur départ, il fallut récuser les fausses doctrines, une prise de position qui dès lors caractérisera l'Ecole Biblique et l'Oeuvre qui en naîtra.

8 Il n'a point épargné (Genèse 22)

*Refrain :
C'est Lui qui l'a promis
Sa promesse est certaine,
Dans Sa grâce souveraine
Il a tout accompli;
Il est toujours le même
Et nous sommes à Lui!*

N° 144 Chrétien, debout

Marche composée pendant la construction de l'Ecole Biblique pour engager chacun à livrer le combat de la foi, comme l'exprime le refrain:

*Chrétien, debout! que l'enfer ni les hommes
Ne puissent ravir la couronne qui t'attend!*

N° 403 Choisissez ! (1948)

Le centre mondial du Conseil œcuménique s'établit à Genève, et de grands cortèges représentant des Eglises de tout bord défilent dans les rues. D'où les notes déchirantes de cet appel pathétique aux chrétiens pour qu'ils demeurent fidèles, face à ce qui n'est pas l'unité dans la vérité, selon Jean 17, mais l'unité en dehors de Christ:

*Jésus-Christ sert... et sauve,
Antéchrist règne... et détruit.
Choisissez!
L'Esprit-Saint vous rénove,
Antéchrist vous séduit! (strophe 5)*

*Refrain: Oh! Veillez et priez,
Discernez les esprits aujourd'hui!*

La solennité de tels cantiques s'accompagnait de messages basés sur des textes de l'Écriture et publiés régulièrement dans le *Témoin*. Il en va de même pour

N° 423 Lequel des deux voulez-vous ? (Matthieu 27:21)

*Strophe 1 Barabbas ou Jésus-Christ? Mon choix est fait, c'est lui!
strophe 2 L'Antéchrist ou Jésus-Christ? Mon choix est fait, c'est lui!
strophe 3 Jésus-Christ... Mon choix est fait, c'est Lui!
strophe 4 Le ciel ou l'enfer... Repentez-vous, le ciel vous appelle encor!*

N° 443 Accusé

Christ accusé par les hommes...

*Pilate et ses descendants, (strophe 1)
Caïphe et ses descendants, (strophe 2)
Judas et ses descendants, (strophe 3)
Accusés par les hommes, nous le sommes à notre tour, (strophe 4)*

*Refrain: Nous voici, Tes témoins, avec Toi rejetés... méprisés...
A Tes côtés, nous le sommes... mais aimés comme Toi...!
(strophe 4)*

6. Cantiques liés à certaines situations politiques

N° 263 – 1612 Sauvés pour servir

N° 266 Voici le Nom

Ces chants engageaient les témoins à se lever pour Christ, à l'époque du triomphe du communisme et de la naissance du nazisme (1933-34)

N° 290 – 1406 Seigneur du ciel, Sauveur de la terre

Prière pour les nations et les autorités, exprimée suite aux cérémonies commémorant le jubilé de George V en Grande Bretagne (1935)

N° 314 – 1408 Seigneur, entends nos prières

La guerre civile a éclaté en Espagne, où la Maison de la Bible de Barcelone (avant d'être fermée sur ordre du général Franco) répand des Bibles par milliers (1936). Par ailleurs le nazisme s'impose un peu partout, d'où la strophe 3:

*Eclaire la foule impie
Qui veut secouer ta loi,
Et choisit, dans sa folie
D'autres "guides" ("Hitler = Führer") que Toi !*

Au printemps 1940, le nazisme envahit l'Europe, de la Sicile au Cap Nord, alors que la Suisse est miraculeusement épargnée de la guerre. Deux prières qui évoquent le trône du divin Juge et la vraie paix que le monde connaîtra un jour :

N° 328 Le Royaume inébranlable et N° 329 – 1910 Du règne de terreur au règne de gloire.

N° 480 – 1413 Prière pour le monde

Prière spéciale pour le Duc d'Edimbourg, composée lors du couronnement d'Elizabeth II d'Angleterre (1952) :

*Seigneur, nous te prions pour les perdus,
Oui, pour ceux pour lesquels nul ne prie!*

7. Cantiques liés à une personne précise

N° 74 Tout le jour (Cœurs chargés)

Cantique composé pour Mme Berthoud (directrice de l'Ecole Biblique) pour qu'elle se décharge des soucis particuliers inhérents à la situation dépeinte en page 8.

N° 234 Longtemps j'ai voulu me passer (1934)

Évoque l'expérience d'une jeune croyante qui avait de la peine à accepter les conseils, s'appuyant sur sa propre sagesse... avec les regrettables conséquences qui résultent inmanquablement d'une telle attitude.

N° 237 – 909 Attends la délivrance d'En-Haut

C'est l'histoire d'un croyant qui recherchait vainement des solutions en dehors de Christ lors d'un problème précis.

N° 238 Comme un souffle de printemps

Un jeune homme est découragé lorsqu'il apprend qu'il doit refaire une année dans son collège. C'est un appel à rechercher le secours en Christ.

N° 387 – 1513 Je n'ai plus peur (1945)

Composé pour une jeune fille qui avait de la peine à voir l'avenir qui s'ouvrirait subitement à elle, alors qu'elle avait prévu tout autre chose pour sa vie.

N° 388 Il calme la tempête (1945)

Appel à un jeune homme vivant dans l'agitation et la fièvre d'une existence en dehors de la communion avec le Seigneur.

N° 395 – 1116 Caché dans la fente (Du Rocher frappé)

Appel à deux fiancés pour qu'ils remettent leurs destinées à Dieu :

Rien ne me contente que Ta volonté (strophe 1)

N° 436 – 1704 L'enfant prodigue (1946)

Prière en faveur d'un fils de parents chrétiens qui avait toujours refusé la grâce de Dieu.

N° 442 – 307 Oui, J'ai prié pour toi (Que Ta foi ne défaille point)

Composé suite à la déception d'un croyant, déshérité par ses parents parce qu'il s'était décidé pour le Seigneur.

N° 446 Autrefois dans le monde

Dépeint l'expérience d'une jeune croyante que Dieu appelait à s'affranchir de l'amour du monde et de la danse en particulier, d'où le rythme "valse" du chant.

N° 469 Un seul pas (1948)

Plaidoyer pour un non-converti proche du salut, mais qui hésitait devant l'acte de foi en Christ: "Il ne te reste qu'un seul pas ... "

N° 472 – 1015 J'apprends à marcher (1952)

Composition de H. E. Alexander pour son petit-fils, faisant ses premiers pas, mais trébuchant sur les sentiers rocaillieux d'Isenfluh.

N° 483 – 1016 Dépendance (1955)

Composition de H. E. Alexander pour son deuxième petit-fils qu'il venait de voir dans son berceau à l'âge d'un mois...

N° 484 – 915 Dans le trouble et le désarroi

Plaidoyer en faveur d'un jeune homme qui avait tout entendu, mais résistait à la grâce de Dieu.

N° 491 Ce que Je fais, tu ne le comprends pas maintenant

Composé pour deux croyants traversant une grave épreuve (la perte d'un enfant en bas âge).

8. Cantiques inspirés par la nature

N° 95 – 906 Oh! regardez les fleurs des champs (1923) inspiré par Matthieu 6:25-35

N° 115 – 1905 Sur les cimes éternelles

N° 116 Repos divin

N° 117 Jour de Gloire et parfaite Paix

Trois cantiques sur le ciel composés lors de séjours à Wengen et dans les Grisons à l'époque (1925) des difficultés au Ried (pages 8-9).

N° 303 – 1909 Témoins d'un Maître rejeté (1937)

Composé après un remarquable coucher de soleil aux Contamines (strophe 5) et suite à un appel missionnaire adressé à la jeunesse lors d'un camp.

N° 344 La nature est en fête

Louange au Créateur exaltant ses œuvres au printemps.

N° 379 – 710 Chant d'Isenfluh

L'acquisition d'Isenfluh fut un événement d'importance dans l'historique de l'Action Biblique, d'où ce cantique qui évoque la splendeur de la nature des Alpes, mais aussi le Berghaus lui-même:

*Tous, louons notre Dieu
Pleins d'allégresse,
Il a donné ce lieu,
Sa forteresse,
A ses intercesseurs,
En lui plus que vainqueurs!
Tous, louons notre Dieu
Pleins d'allégresse (strophe 6)*

N° 411 - 711 Chant de course

Louange au Créateur, composée après une course collective organisée depuis Isenfluh.

N° 422 – 1304 Là-bas, sur la montagne

Prière d'adoration au Seigneur priant sur la montagne, inspirée par la tranquillité de l'Alpe.

N° 500 Torrent de la grâce

L'eau vive coule partout au printemps dans l'Alpe, d'où l'image du torrent intarissable de la grâce de Dieu.

9. Cantiques qui sont des prières pour une visitation de l'Esprit de Dieu

N° 122 – 205 Ton sang, Jésus, me purifie (1925, voir page 10).

Les anciens élèves du Ried ont été convoqués pour une retraite. Soudain, coup de téléphone: le Commissaire Peyron, devenu chef de l'Armée du Salut en France, est de passage. Il présidera une réunion hors programme. A la fin de son message, il invite chacun à s'agenouiller... mais les bancs et les tables sont trop serrés. Il a alors ce mot que nul n'oublia: "Brûlez ces tables, brûlez ces bancs... et brûlez pour Dieu". Ce cantique exprime ce que chacun ressent, suite à cet appel.

N° 154 – 504 La puissance d' en haut

Prière inspirée par Actes 1:8, l'un des versets de vocation de l'Action Biblique.

N° 184 Marche de réveil

Appel au réveil du peuple de Dieu, après "l'hiver" des traditions sans vie... parce que c'est encore le jour de la grâce, le printemps divin.

N° 215 – 505 Chant de printemps

*Répands ton Esprit de grâce,
Souffle de vie et de paix;
Dans mon cœur, fond toute glace,
Fais fleurir Tes dons parfaits ! (strophe 1)*

*L'amour, la paix et la joie
S'épanouissent soudain;
Et le printemps se déploie
Où régnait l'hiver malsain. (strophe 2)*

N° 352 – 1110 Oh! viens à la source de vie

Sur le chemin de l'Oberhornsee, tout au fond de la vallée de Lauterbrunnen, une petite source jaillit du sentier; en y passant, mon père a plusieurs fois exprimé la phrase *Oh! viens à la source de vie*. A son retour à Cologny, il se met un soir au piano, juste avant la réunion de prière hebdomadaire qui doit commencer à 20h00; il est 19h45... et mélodie et paroles jaillissent spontanément; alors que je note la musique, Rachel de Montmollin inscrit les paroles... et le chant est prêt pour que tous l'entonnent au début de la réunion de prière!

Il faut dire que, dans ces années 1942-43, l'Oeuvre connut un temps de visitation. J'ai assisté à des réunions où le prédicateur désigné n'a pas pu donner son message parce que tous éprouvaient le besoin de prier. J'ai alors vu une personne assise au 2^{ème} rang se lever pour se rendre au dernier rang et s'agenouiller à côté d'une personne à qui elle n'avait plus adressé la parole depuis 20 ans. Elles s'étaient réconciliées pendant cette réunion de prière. L'Esprit de Dieu était là.

(On ne peut pas provoquer les réveils car ils sont spontanés. Raison pour laquelle il arrive que d'authentiques mouvements de réveil connaissent parfois de regrettables déviations par la suite.)

A cette même époque de visitation, appartiennent aussi les cantiques suivants, expressions diverses des prières en faveur d'un réveil spirituel:

N° 346 – 1204 Quand Jésus se tient au milieu de nous, selon Matthieu 18:20

N° 353 – 506 J'ai soif, Seigneur, de Ta présence, selon Jérémie 29:13

N° 360 Ton Saint-Esprit que tu promets à quiconque obéit, selon Actes 5:32

N° 366 – 507 Promesse du Père, selon Actes 1:4-5

N° 378 – 509 J'entends le bruit du vent, selon Jean 3:8

N° 418 – 108 Torrent d'amour jaillissant toujours

Par un automne très pluvieux, la Lutschine débordait de ses rives au point qu'on en entendait le grondement jusqu'à Isenfluh, 400 m en dessus. D'où la pensée des flots d'amour constamment renouvelés en Christ et en sa Grâce.

N° 452 Souffle d'en haut sur Ton héritage !

En ce 30 septembre 1953, mon père proposa aux quelques amis qui travaillaient au Berghaus une course collective à Eigergletscher (au-dessus de la Petite Scheidegg). Mais en montagne, le temps peut changer très vite. Soudain, une tempête de fœhn se leva sur la Jungfrau et descendit des hauteurs avec une puissance impressionnante. Je me souviens d'avoir dû aider ma mère, qui avait voulu monter à pied avec les jeunes pour la dernière étape: il fallait se cramponner aux rochers et même au chemin avec les mains pour ne pas être emporté. Nous sommes arrivés tout essoufflés à l'hôtel, et dès lors observions les éléments déchaînés depuis les fenêtres du restaurant. Inspiré par cette nature en furie, mon père se mit au piano qui se trouvait là et composa ce chant, le vent balayant tout sur son passage étant l'image du souffle de l'Esprit de Dieu qui emporte tout ! Que de fois ce cantique a été joué et chanté comme une prière en faveur de l'Oeuvre et du peuple de Dieu... une prière qui n'a rien perdu de son actualité aujourd'hui !

Index

A

- À travers l'océan (77 - 1601)..... 19
Accusé (443)..... 25
Allez! Aimez! Agissez! (247)..... 22
Allez, nous dit le Maître (164 - 1606)
..... 21
Attends la délivrance d'En-Haut (237 -
909)..... 27
Autrefois dans le monde (446)..... 27

B

- Bientôt là-haut (399 - 1917)..... 18

C

- Caché dans la fente (395 - 1116)..... 27
Ce que Dieu choisit (150 - 1505)..... 18
Ce que Je fais, tu ne le comprends pas
maintenant (491)..... 28
Ce qui est né de Dieu (107)..... 9,14
Célébrez le Seigneur (379 - 710)..... 29
C'est le temps favorable (165 - 1607)
..... 21
C'est Moi qui vous appelle (141 - 1603)
..... 21
Chant de course (411 - 711)..... 29
Chant de la Moisson (432)..... 20
Chant de printemps (215 - 505)..... 30
Chant d'Isenfluh (379 - 710)..... 29
Choisissez ! (403)..... 25
Chrétien, debout (144)..... 24
Chrétiens, restez debout ! (100 - 1904)
..... 18
Cœurs chargés (74)..... 26
Comme un petit enfant (483 - 1016)..... 28
Comme un souffle de printemps (238)
..... 27
Comptez sur Lui (103 - 1004)..... 9,15

D

- Dans ce monde déjà vient la nuit (303 -
1909)..... 28

- Dans le trouble et le désarroi (484 -
915)..... 28
Dans les pays lointains (160 - 1605) 21
Debout jusqu'au matin (100 - 1904) .. 18
Dépendance (483 - 1016)..... 28
Devant l'impossible, Dieu peut tout
changer (80 - 1002)..... 14
Devant toi, j'ai mis la porte ouverte
(145 - 1504)..... 21
Dieu de Béthel (64 - 902)..... 18
Dieu peut ! (80 - 1002)..... 14
Du règne de terreur au règne de gloire
(329 - 1910)..... 26
Du Rocher frappé (395 - 1116)..... 27

E

- Eglise du Dieu vivant (88 - 1903)..... 14
En avant, témoins de Christ (168) ... 21
En ce jour de détresse (237 - 909)..... 27
En Toi, je demeure (109 - 1020)..... 16
En Toi, je m'assure (109 - 1020)..... 16
Entrez dans la lice (227)..... 22

G

- Gardant le rang (211 - 1616)..... 22

H

- Heureux celui qui sème au bord des eaux
(486 - 1615)..... 22

I

- Il a promis (89 - 1003)..... 14
Il calme la tempête (388)..... 27
Il est dans la gloire (104 - 304)..... 9,15
Il est un Dieu qui répond (153 - 1301) 17
Il me conduit en paix (382 - 1013) .. 18

J

- J'ai ouvert une porte devant toi (145 -
1504)..... 21
J'ai soif, Seigneur, de Ta présence (353
- 506)..... 30

- J'apprends à marcher (472 - 1015).... 28
Je mettrai ma paix en ce lieu (125 - 908)
..... 16
Je n'ai plus peur (387 - 1513)..... 27
J'entends le bruit du vent (378 - 509) 31
J'errais dans le monde (436 - 1704) .. 27
Jésus t'appelle (127 - 805)..... 16
Jésus, sur la montagne, en secret
intercéda (422 - 1304)..... 29
Jésus, ton Nom seul nous protège (75 -
403)..... 14
Jour de Gloire et parfaite Paix (117) .. 28

L

- La Marche de l'Action Biblique (170 -
1608)..... 17
La nature est en fête (344)..... 29
La puissance d'en haut (154 - 504).... 30
Là-bas, sur la montagne (422 - 1304) 29
Le Nom de Jésus nous protège (75 -
403)..... 14
Le pécheur inconnu (143 - 1404)..... 20
Le roseau froissé (105 - 804)..... 15
Le Royaume inébranlable (328)..... 26
Le soleil de la Grâce s'abaisse à
l'horizon (82)..... 21
L'enfant prodigue (436 - 1704)..... 27
Lequel des deux voulez-vous ? (423) .. 25
Levez-vous, marchez (84 - 1806)..... 14
Loin des bruits de la terre (519)..... 19
Longtemps j'ai voulu me passer (234)
..... 27

M

- Marche de campement (219)..... 22
Marche de la 17^{ème} session (319)..... 22
Marche de la Jeunesse de l'Action
Biblique (211 - 1616)..... 22
Marche de réveil (184)..... 30
Mon Sauveur, tu m'appelles (387 -
1513)..... 27

N

- Notre vocation (140 - 1604)..... 16
Nous avons comme Maître (213)..... 22
Nous combattons jusqu'à la fin (55 -
1804)..... 6,13

O

- O vous tous dont l'âme est labourée
(125 - 908)..... 16
Oh! regardez les fleurs des champs (95 -
906)..... 28
Oh! viens à la source de vie (352 -
1110)..... 30
Oh! viens à ton céleste Père (105 - 804)
..... 15
Oui, J'ai prié pour toi (442 - 307)..... 27

P

- Pénètre en moi, divin soleil (158).... 20
Pour la foule qui passe (182)..... 20
Pour les milliers sans nombre (78) ... 21
Pour les pécheurs que nous sommes
(152 - 206)..... 17
Pourquoi ce regard en arrière ? (471 -
1211)..... 19
Prêt à l'action (169)..... 21
Prière pour le monde (480 - 1413)..... 26
Proclamons sa victoire (53 - 402)..... 13
Promesse du Père (366 - 507)..... 31

Q

- Quand Jésus se tient au milieu de nous
(346 - 1204)..... 30
Quand tu doutes de sa grâce (89 - 1003)
..... 14
Que Ta foi ne défaille point (442 - 307)
..... 27
Quel bonheur m'est réservé (399 - 1917)
..... 18
Qu'un chant de triomphe s'élève (151 -
704)..... 17

R

- Réclamant leur Sauveur (93 - 1602) .. 19
Remplis de joie et d'espérance (170 -
1608)..... 17
Répands on Esprit de grâce (215 - 505)
..... 30
Répands tes torrents de grâce (126 -
1403)..... 20,30
Repos divin (116)..... 28
Ressuscité qui nous conduis (84 - 1806)
..... 14

S

Sans argent et sans aucun prix (130 - 1709)	16
Sauvés pour servir (263 - 1612).....	25
Sauveur du monde, réponds (126 - 1403)	20
Seigneur du ciel, Sauveur de la terre (290 - 1406).....	26
Seigneur, entends nos prières (314 - 1408)	26
Seigneur, fais-nous suivre les traces (402 - 1807).....	18
Seigneur, nous te prions pour les perdus (480 - 1413).....	26
Seigneur, pour ce monde perdu (143 - 1404)	20
Seulement un regard sur Ta face (106 - 1005)	9,14
Soldats, tous aux armes ! (207).....	20
Sonnez la trompette de l'Evangile (140 - 1604).....	16
Souffle d'en haut sur Ton héritage !(452)	31
Sur le chemin de la vie (472 - 1015)..	28
Sur les cimes éternelles (115 - 1905) 28	

T

Témoins d'un Maître rejeté (303 - 1909)	28
Témoins, voici, la nuit s'avance (263 - 1612)	25
Ton Saint-Esprit que tu promets à quiconque obéit (360).....	31

Ton sang, Jésus, me purifie (122 - 205)	29
Torrent d'amour jaillissant toujours (418 - 108)	31
Torrent de la grâce (500)	29
Tout le jour (74).....	26
Tout près de toi (530 - 1123).....	19
Toutes choses sont nouvelles (162). 20	
Toutes les merveilles que ta main créa (411 - 711)	29
Trop tard (90).....	23
Tu choisis de simples pécheurs (150 - 1505).....	18

U

Un cri ! l'entendez-vous retentir (77 - 1601).....	19
Un cri d'âmes perdues (93 - 1602)	19
Un cri de guerre a retenti dans la nuit (107).....	9,14
Un salut parfait (152 - 206).....	17
Un seul pas (469).....	28

V

Voici le jour (329 - 1910).....	26
Voici le Nom (266).....	26
Voici le Seigneur, votre Rédempteur (103 - 1004).....	9,15
Votre Maître à son service vous appelle (195 - 1609).....	21
Vous verrez qu'il accomplit Sa Parole (195 - 1609).....	21